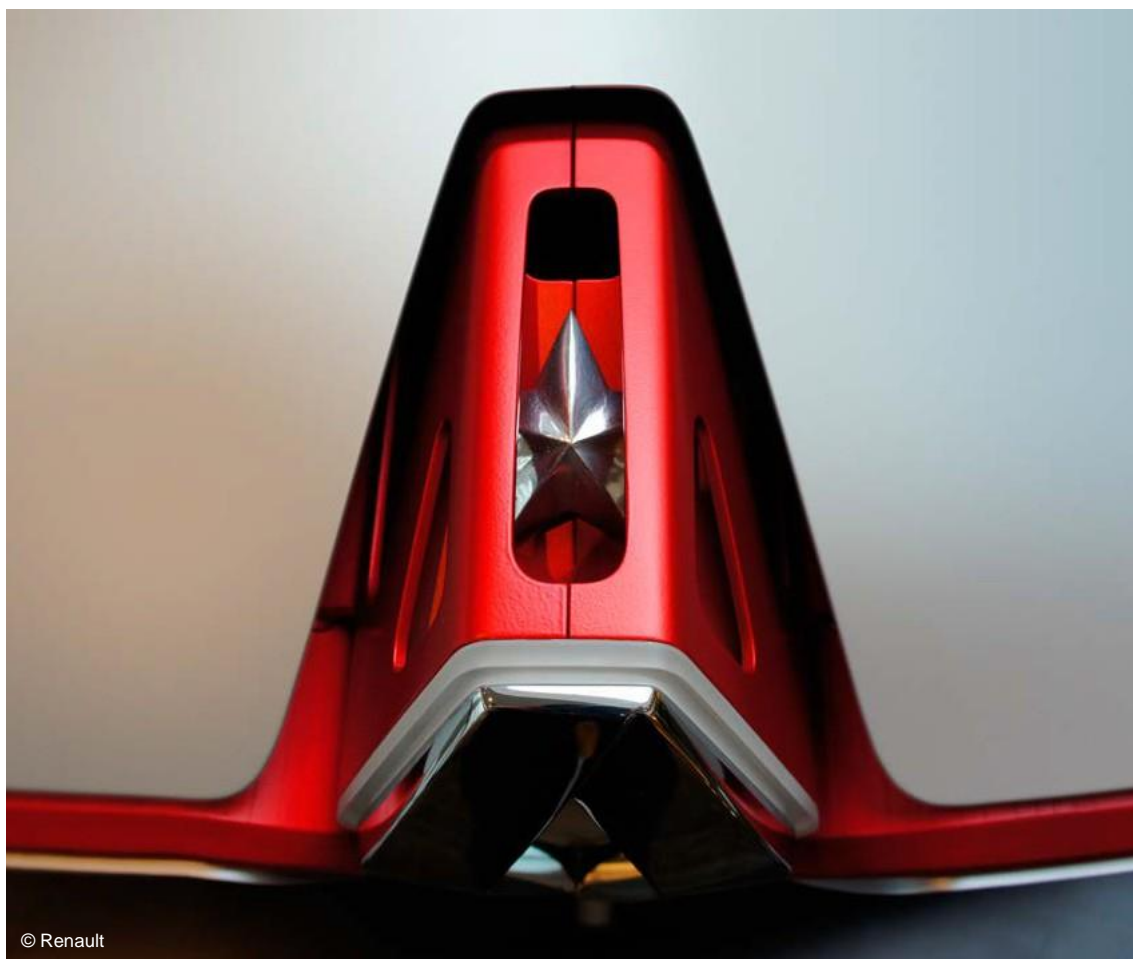


Dossier de Presse

8 février 2017



De la Belle Epoque à nos jours, le design selon Renault

Fort d'une longue et riche histoire, Renault présente à l'occasion du Salon Rétromobile 2017, des véhicules symboles de l'élégance à la française toujours portée par la marque. C'est à ce titre que TREZOR, concept car présenté au Mondial de l'Automobile 2016, sera également présent.

Sommaire

01

L'étoile de TREZOR,
subtil hommage à un illustre passé

03

02

Des véhicules d'exception
symboles de l'élégance à la française

05

01

L'étoile de TREZOR, subtil hommage à un illustre passé



Audacieux et sensuel, le concept-car TREZOR, véritable vedette du Mondial de l'Automobile 2016 à Paris, a attiré tous les regards.

Mais a-t-il révélé tous ses secrets, ou pourrions-nous dire, tous ses trésors ?

A l'arrière du véhicule, comme sertie dans un écrin, une étoile à cinq branches est nichée derrière le logo Renault. Argentée, d'aspect légèrement patiné, elle passerait presque inaperçue pour un œil non averti. C'est pourquoi, seuls les plus observateurs ont pu noter sa présence.

Il est difficile, surtout pour les novices ne connaissant pas l'histoire de Renault, de comprendre la présence de cet objet sur ce concept-car futuriste.

Très discrète, sans aucune ostentation, cette étoile est pourtant pleine d'histoire et de prestige. Loin d'être un objet spécialement conçu pour TREZOR, elle a déjà eu une vie bien remplie puisqu'elle provient des trésors patrimoniaux de Renault Classic*.

En réalité, cette étoile était auparavant l'emblème présent sur une Renault d'avant-guerre, la REINASTELLA. Elle était la signature apposée sur les véhicules haut de gamme, les fameuses « STELLA », qui ont fait le renom de la marque.

C'est à l'initiative de Stéphane JANIN, directeur design des concept-car, que TREZOR a reçu ce « bijou ».

“Lui redonner vie avec TREZOR est un hommage aux passionnés qui, par leur savoir-faire, leur amour du progrès et de la belle automobile, ont en leur temps créé des voitures comme la 40cv ou la REINASTELLA.”

Stéphane Janin - Directeur du Design des Concept Cars

Plus qu'un simple clin d'œil, cet objet, authentique, qui a un vécu, est un véritable témoignage du passé de Renault dans un véhicule qui symbolise l'avenir.

Dans la veine des « STELLA » de l'époque, TREZOR est un véhicule d'exception, une GT électrique qui préfigure les orientations stylistiques des futurs modèles Renault.

“Cet emblème fait le trait d'union entre TREZOR et certains véhicules d'exception produits par la marque dans les années 20 et 30. Il est le lien entre l'ultra modernité et ce passé automobile prestigieux.”

Stéphane Janin - Directeur du Design des Concept Cars

Dans la lignée des voitures historiques de Renault, qui ont été travaillées par les plus grands carrossiers de leur époque, la planche de bord de TREZOR, en bois rouge sombre, est le fruit d'un partenariat avec l'entreprise française KEIM-cycles, reconnue pour son savoir-faire dans conception de cadres de vélos en bois sur mesure, offrant un haut niveau de performance.

TREZOR représente le meilleur de l'esprit français, il est centré sur le plaisir de conduire et le bien-être à bord grâce à l'utilisation de matériaux nobles tels que le bois et le cuir. Alliant artisanat et technologie il préfigure les intérieurs encore plus épurés, raffinés et connectés des futurs modèles Renault.

02

Des véhicules d'exception symboles de l'élégance à la française

D'avantage perçue comme une marque généraliste de nos jours, Renault n'a pourtant jamais oublié ses modèles de grand standing.

A travers le temps, la marque continue de cultiver le « French design », reflet d'une certaine élégance à la française, portée par l'alliance entre l'artisanat d'art et la recherche de la performance technique.

Véritable fil conducteur à travers les âges, ce « French design » est incarné par la sélection de voitures que Renault Classic a voulu mettre en valeur à Rétromobile.

Quel que soit le véhicule sur lequel se pose son regard, le visiteur se retrouve plongé au cœur d'un univers luxueux, où se mêlent richesse et finesse artisanale, fruit du travail de ceux qui ont forgé Renault.

Renault TYPE CH - 1911

Voiture de la Belle Epoque, la Renault TYPE CH, est une vieille dame qui en termes de style présente encore quelques similitudes avec les véhicules hippomobiles des années 1900. Dotée d'une carrosserie sport, simple phaéton, la CH affiche un style résolument sportif grâce à un châssis court et étroit. Son élégance et son raffinement font de ce véhicule un modèle haut de gamme.



© Antoine PASCAL

40 CV - 1922

Fleuron de la marque, symbole du luxe et du savoir-faire Renault des années 20, la 40CV marque un tournant dans l'histoire de l'entreprise. Elle allie, un design qui évoque la puissance et la solidité, à des éléments techniques inédits tels que des servo freins** sur les quatre roues. Ce véhicule, entre prestige et performance aura su séduire tant les têtes couronnées que les sportifs, pour devenir la coqueluche des « années folles ».



© Antoine PASCAL

REINASTELLA - 1932

Modèle exceptionnel à tous les égards, la REINASTELLA est sans aucun doute l'une des voitures d'avant-guerre les plus emblématiques. Appelée à succéder à la 40CV qui jouit d'une flatteuse réputation, la REINASTELLA est dotée du premier huit cylindres développé à Billancourt ainsi que de nombreux autres avantages techniques la rendant véritablement hors du commun. Dès lors, elle est prisée par les plus grands carrossiers : Binder, Letourneur et Marchand ou encore Kellner, qui vont la magnifier et forger sa réputation de véhicule de haut standing.

Première à arborer la seule étoile filante Renault et non plus le losange, elle est le point de départ de la signature « STELLA » identifiant ainsi le haut de gamme de la marque. C'est précisément cette étoile qui se trouve sur TREZOR, voiture héritière de ce haut de gamme Renault.



© Antoine PASCAL

VIVA GRAND SPORT Cabriolet - 1935

La VIVA GRAND SPORT joue le compromis entre une berline VIVASTELLA et la sportive VIVASPORT. Elle est en réalité l'alchimie luxueuse des deux. Doté d'une sellerie de luxe, de pare chocs chromés et d'un design plus dynamique, ce cabriolet rapide et élégant est le fruit de tendances de l'époque. Dans la lignée des gammes NERVA et VIVA, qui avec un dessin plus doux, ont rompu avec les modèles précédents, plus anguleux et carrés, la VIVA GRAND SPORT arbore un design teinté d'aérodynamisme en accord avec son style résolument sportif.



© Antoine PASCAL

JUVAQUATRE - 1950

Renault n'a pas seulement un patrimoine riche en voitures prestigieuses et de grand tourisme, son savoir-faire s'entend également aux véhicules utilitaires.

Même s'ils ne nécessitent pas le raffinement d'une REINASTELLA ou les performances d'une 5 TURBO, les utilitaires n'en restent pas moins des véhicules qui adoptent un design travaillé. Le modèle ici présent en est un magnifique exemple, qui adopte le style de la maison de haute couture Nina Ricci, figurant dans les prospectus publicitaires de l'époque.



© Renault Communication

FLORIDE - 1961

Dans les années soixante, une collaboration avec les carrossiers Ghia et Frua donna naissance à la FLORIDE. Élégante et dans l'ère du temps, elle séduit rapidement les vedettes de l'époque et notamment Brigitte Bardot qui en est la marraine. Conçue pour plaire particulièrement à la gent féminine, elle affiche des couleurs gaies, des intérieurs assortis et un raffinement qui en font une voiture à part.



RENAULT 5 TURBO - 1982

Véritable petit bolide, la 5 TURBO n'étonne pas uniquement par ses performances. Voiture mythique des années 80, elle marque son temps également grâce à un design racé, taillé pour la compétition, mais destiné au plus grand nombre. Son design intérieur n'est pas en reste avec un tableau de bord et un volant au design très personnels et une sellerie aux associations de couleurs osées !



Concept car LAGUNA - 1990

Débordant de créativité, dédié au plaisir de conduire, aux sensations et aux émotions, le Roadster Laguna est un concept-car sans compromis. L'absence de pare-brise rappelle aisément les voitures du passé dans lesquelles nos arrière-grands-parents devaient se couvrir de manteaux de fourrure pour lutter contre le froid et le vent.

Son design sportif, resté dans toutes les mémoires, en fait un véhicule hors du commun récompensé par le Car design Award en 1991.



© Antoine PASCAL

Concept car INITIALE - 1995

Rompant avec les codes du « biodesign », en vogue à l'époque de sa conception, le concept car INITIALE signe le retour de Renault à un style structuré autour de surfaces maîtrisées, mais aussi élégant et haut de gamme. Sa forme audacieuse, inspirée par les codes des voitures d'avant-guerre, est un hommage au passé et au métier de carrossier. Initiale propose une nouvelle lecture de l'automobile haut de gamme où la technique omniprésente totalement domestiquée demeure cependant discrète. Le luxe s'exprime par le raffinement, la technicité par la simplicité, l'inventivité par le respect de la tradition.



© Antoine PASCAL

VIVA GRAND SPORT coupé - 1939

Le dernier trésor de la collection

Sertie d'une magnifique étoile filante, peinture écaillée et patinée par le temps, la toute dernière acquisition de Renault Classic n'est autre qu'un rarissime coupé VIVA GRAND SPORT de 1939.

Véritable trouvaille, elle est entièrement d'origine et n'a jamais subi de restauration. En parfait état de marche elle n'affiche que 22 000 km au compteur après avoir été immobilisée pendant près de 50 ans.

Dernière version de la VIVA GRAND SPORT, cet exemplaire exceptionnel, d'une valeur de 58 000 francs en 1939 aurait aujourd'hui une valeur équivalente à 2,9 millions d'euros. Ce luxueux modèle aux lignes dynamiques et à la motorisation puissante, est un petit bijou plébiscité par la presse de l'époque.

*À propos de Renault Classic

La collection de Renault regroupe **plus de 740 véhicules** témoignant de l'inventivité et du savoir-faire de **la firme née en 1898 à Boulogne-Billancourt**.

Collection vivante, elle est préservée, entretenue et exploitée par **Renault Classic**, qui la met régulièrement en valeur lors d'expositions, de salons, de courses historiques, de reportages – presse ou télévisuels – et d'événements sportifs à travers le monde.